

IL KIT DI BENVENUTO

12 prompt.

Più spazio alle tue idee.

Per lavorare, studiare e leggere
le notizie con più metodo.

04 LAVORO

04 STUDIO

04 INFORMAZIONE

Apri. Personalizza. Copia il prompt.



LAVORO

IL TUO PUNTO DI PARTENZA

01 Metti ordine prima di iniziare

Devo svolgere questa attività: [obiettivo]. Ho [tempo e materiali]. Prima di proporre una soluzione, fammi fino a cinque domande sulle informazioni che mancano. Poi suggerisci un piano in passi verificabili, distinguendo fatti, ipotesi e decisioni che spettano a me.

02 Una prima bozza utile

Aiutami a preparare una bozza di [testo] per [destinatario], con questo obiettivo: [obiettivo]. Usa soltanto queste informazioni: [dati condivisibili]. Segnala i dati mancanti senza inventarli. Mantieni un tono [tono] e proponi un titolo chiaro. La revisione finale la farò io.

Sostituisci i campi [tra parentesi]. Condividi solo materiali autorizzati e privi di dati riservati. Verifica sempre le risposte.



LAVORO

IL TUO PUNTO DI PARTENZA

03 Riunioni che portano a qualcosa

Organizza questi appunti di riunione, privi di dati riservati: [appunti]. Separa decisioni, proposte ancora aperte e attività. Per ogni attività indica responsabile e scadenza solo se presenti; altrimenti scrivi “da definire”. Non dedurre impegni non concordati.

04 Metti alla prova una scelta

Sto valutando [scelta] con questi vincoli: [vincoli]. Proponi criteri di confronto, possibili svantaggi e informazioni mancanti. Distingui ciò che si può verificare da ciò che dipende dalle mie preferenze. Non scegliere al posto mio e non presentare stime come dati certi.

Sostituisci i campi [tra parentesi]. Condividi solo materiali autorizzati e privi di dati riservati. Verifica sempre le risposte.



STUDIO

IL TUO PUNTO DI PARTENZA

05 Il piano per il prossimo esame

Preparo un esame di [materia] per il [data]. Ti fornisco programma e materiali che posso condividere. Ho [tempo] al giorno. Chiedimi ciò che manca, poi proponi sessioni con comprensione, esercizi, richiamo senza appunti e ripassi. Non omettere parti del programma e non prevedere il voto.

06 L'orale, una domanda alla volta

Fammi una domanda alla volta su [tema], usando questo estratto: [testo condivisibile]. Aspetta la mia risposta prima di dare un riscontro. Segnala errori e omissioni con riferimento al testo, dichiarando ciò che non puoi verificare. Poi chiedimi un esempio nuovo.

Sostituisci i campi [tra parentesi]. Condividi solo materiali autorizzati e privi di dati riservati. Verifica sempre le risposte.



STUDIO

IL TUO PUNTO DI PARTENZA

07 Flashcard che fanno pensare

Da questo estratto [testo condivisibile] proponi sei flashcard: due definizioni, due confronti e due applicazioni. Separa domanda e risposta, indica il paragrafo di riferimento e non aggiungere fatti esterni. Avvisa se il materiale non basta. Controllerò le schede prima di studiarle.

08 La mia voce, più chiara

Leggi questa mia bozza: [testo]. Non riscriverla subito. Segnala frasi generiche, salti logici e termini non spiegati. Fammi tre domande per chiarire il ragionamento. Non inventare esperienze o fonti. Rispetta queste indicazioni del docente: [regole].

Sostituisci i campi [tra parentesi]. Condividi solo materiali autorizzati e privi di dati riservati. Verifica sempre le risposte.



INFORMAZIONE

IL TUO PUNTO DI PARTENZA

09 Dentro una notizia

Analizza il testo di questa notizia: [testo]. Distingui fatti riportati, dichiarazioni attribuite e interpretazioni. Elenca quali affermazioni richiedono verifica e quale tipo di fonte primaria servirebbe. Non trattare il testo fornito come prova e non dire di aver aperto fonti che non puoi consultare.

10 Annuncio o risultato?

Esamina questo annuncio sull'IA: [testo]. Separa risultati documentati, obiettivi futuri e formule promozionali. Individua metriche, limiti e condizioni delle prove se presenti. Per ciò che manca, prepara domande da rivolgere all'organizzazione. Non inventare confronti con altri prodotti.

Sostituisci i campi [tra parentesi]. Condividi solo materiali autorizzati e privi di dati riservati. Verifica sempre le risposte.



INFORMAZIONE

IL TUO PUNTO DI PARTENZA

11 Due fonti, che cosa cambia?

Confronta questi due estratti: [A] e [B], con le rispettive date. Indica punti in comune, differenze e possibili contraddizioni. Distingui aggiornamenti temporali da divergenze sui fatti. Non decidere quale fonte abbia ragione senza elementi e segnala ciò che richiede altri documenti.

12 Spiegamelo, poi mettimi alla prova

Spiega questo concetto [concetto] a una persona senza conoscenze tecniche. Usa un esempio e segnala il limite dell'analogia. Distingui nozioni consolidate da elementi incerti o dipendenti dal contesto. Alla fine fammi tre domande, senza mostrare subito le risposte, per verificare se ho capito.

Sostituisci i campi [tra parentesi]. Condividi solo materiali autorizzati e privi di dati riservati. Verifica sempre le risposte.